



2026/017

I-2026-01

2026-06

I-2026-01

XVII Concurs Internacional de Fotografia Sant Just Desvern 2026

ORGANITZACIÓ

COL·LABORA

Agrupació Fotogràfica Sant Just (AF Sant Just)	Ajuntament de Sant Just Desvern
Responsable del Saló i Chair: Antonio Vigo Arjona	
Adreça: Plaça de la Pau s/n 08960 Sant Just Desvern, España	
e-mail: concursos@afsantjust.com / web: http://concurs.afsantjust.com	

SECCIONS

- A. Lliure Monocrom
- B. Lliure Color
- C. Natura i Paisatges. NOMÉS IMATGES EN COLOR.
- D. Bodegó. NOMÉS IMATGES EN COLOR.

DRETS DE PARTICIPACIÓ

El preu serà de **25€** per autor, independentment del número de seccions en què participi.

El pagament dels drets s'efectuarà per PayPal des del formulari d'inscripció de la web: <http://concurs.afsantjust.com>

De forma excepcional es permetrà el pagament dels drets de participació mitjançant transferència bancària (lliure de càrrecs) a Agrupació Fotogràfica Sant Just, IBAN **ES89 2100 0277 6602 0041 3767**, havent de remetre còpia del justificant de pagament per e-mail a concursos@afsantjust.com indicant les dades del participant al que correspon el pagament.

CALENDARI

Inici recepció fotografies	01 gener 2026
Data límit d'admissió	31 març 2026 (a les 24:00 hora local)
Veredictes del jurat	11 i 12 abril 2026
Notificació resultats	19 abril 2026
Galeria Web	Juny 2026
Exposició	Juny 2026
Enviament telemàtic del catàleg en format digital	14 juny 2026

MEMBRES DEL JURAT

• ANDREU NOGUERO CAZORLA –	Spain	EFIAP - MCEF/d3 – MFCFd - SFCF – JAFCE – PREMIO NAC. CEF/NATURALEZA 2023
• JAVIER CHECA COLMENAR –	Spain	MCEF/p – MFCFo – JAFCE
• VÍCTOR MURILLO LÓPEZ –	Spain	ACEF - EFCF
Jutge suplent: JOAN IGLESIAS AURRECOECHEA	Spain	AFSJ

PREMIS

Insígnia especial FIAP (pin blau) al/a la millor autor/a del Saló (segons la normativa FIAP).

1 premi especial Chair

1 premi especial President AFSJ

Cap fotografia pot obtenir més d'un premi individual per secció.

A més per a cada secció:

1 medalla d'Or FIAP

1 medalla d'Argent FIAP

1 medalla de Bronze FIAP

1 medalla d'Or CEF

1 medalla d'Argent CEF

1 medalla de Bronze CEF

1 medalla d'Or FCF

1 medalla d'Argent FCF

1 medalla de Bronze FCF

1 medalla d'Or FAF

1 medalla d'Argent FAF

1 medalla de Bronze FAF

6 mencions d'Honor FIAP

6 mencions d'Honor CEF

3 mencions d'honor FAF

Un total de 111 premis i una mitjana del 25% d'obres acceptades.

CATÀLEG

PDF descarregable des del web. El catàleg serà enviat telemàticament.

PRESENTACIÓ I NOMBRE DE FOTOGRAFIES

Les imatges han d'estar en format JPG, màxim 1920 píxels de llarg si el format és horitzontal o 1080 píxels d'alt si el format és vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar 2Mb.

Els enviaments es realitzaran únicament via Internet.

Les obres no han d'haver estat premiades ni acceptades en cap anterior Concurs de Fotografia Sant Just Desvern.

Les imatges han de tenir un únic títol. Frases com "Sense títol" no seran admeses, ni tampoc els noms d'arxius fotogràfics.

Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor/a.

Obres idèntiques o similars d'un mateix autor no podran ser presentades a més d'una secció.

No es publicaran ni s'acceptaran obres amb continguts contraris al dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i/o a la pròpia imatge de les persones, especialment de menors. Una obra pot ser rebutjada si els organitzadors consideren que no s'ajusta a les bases.

Cada participant podrà presentar un màxim de quatre imatges per secció.

Les fotografies han de ser presentades entre l'1 de gener i el 31 de març del 2026 (fins les 24:00h hora local) a través del lloc web de l'AF Sant Just: <http://concurs.afsantjust.com>, tot seguint les instruccions de la plataforma informàtica.

CHAIR

Responsable del Saló i Chair: Antonio Vigo Arjona

e-mail: concursos@afsantjust.com

PARTICIPACIÓ

Obert a tothom, aficionats o professionals sempre i quan s'ajustin a les regles establertes.

No cal ser membre de cap club o agrupació fotogràfica.

VEREDICTE

A partir de totes les obres presentades, el Jurat seleccionarà les fotografies acceptades i determinarà les premiades.

No s'admetrà cap objecció sobre el resultat i el veredicteserà inapel·lable a tots els efectes.

El veredictedel Jurat es farà públic el 19 d'abril del 2026. L'Acta es publicarà a la web de l'AF Sant Just i es comunicarà individualment a tots els/les participants, en un termini raonable, per correu electrònic i/o trucada telefònica.

EXPOSICIÓ

Durant el mes de juny del 2026, s'exposaran les obres premiades, degudament emmarcades a 40x50 cm., fent constar el nom de l'autor.

Totes les fotografies seleccionades podran formar part de les diferents exposicions que organitzi l'AFSantJust.

DRETS D'AUTOR

Els drets de les obres lliurades en el concurs només es poden utilitzar en la promoció d'aquest concurs o en noves edicions del mateix.

L'autor/a de les obres concursants, pel fet de participar, es reconeix autor/a d'aquestes obres i està en el ple dret d'autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòsters, etc. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat en cas de reclamació dels drets davant de tercers.

El/la concursant cedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors perquè les seves dades personals siguin mecanitzades sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats a l'obtenció de distincions FIAP, CEF, FCF i FAF.

NOTES

L'organització es reserva el dret d'introduir les modificacions que cregui oportunes, dintre del marc dels reglaments dels organismes patrocinadors (FIAP, CEF, FCF i FAF) i resoldre qualsevol contingència no prevista. L'organització i els/les concursants accepten el reglament d'aquestes bases.

Els/les participants, només pel fet de concursar, accepten les bases i reconeixen a l'organització el dret de fer un ús lliure de les seves obres dintre de l'àmbit del concurs, indicant-ne l'autoria.

En cas de contravenir alguna norma d'aquestes bases, els organitzadors podran desqualificar una obra. En cas de desacord, ambdues parts se sotmeten al dictamen que pugui emetre l'organisme patrocinador superior en jerarquia, en cas que alguna de les parts ho sol·liciti.

Aquest Concurs té els reconeixements de la FIAP nº 2026-017, la CEF nº I-2026-01, la FCF nº 2026-06 i la FAF nº I-2026-01 i està subjecte a les seves normes de cara a obtenir les seves distincions.

PROTECCIÓ DE DADES

Pel sol fet de participar en aquest concurs, admet l'accés a les seves dades personals facilitades incloent les adreces físiques i de correu electrònic i que puguin ser utilitzades pels propòsits derivats del mateix concurs.

Tantmateix consenteix que la mencionada informació pugui ser facilitada a les entitats patrocinadores.

També reconeix, accepta i està d'acord en què es puguin fer públiques les dades personals, nom i cognoms, nacionalitat i dades i resultats de les seves obres a cada secció així com publicar-se per qualsevol mitjà, incloent-hi l'exhibició de les obres i la inclusió al catàleg del concurs.

Reglament de Patrocinis FIAP

Pel sol fet de presentar les seves imatges o arxius en un saló sota Patrocinis FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes compleixen les normes i definicions de la FIAP, encara que el participant no sigui membre de la FIAP; que la FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a presentar els arxius originals tal com s'han capturat amb la càmera, o el no presentar proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en el cas de sancions derivades de la manca de compliment amb els reglaments de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer de forma adequada per informar de la violació de les regles. Es recomana deixar intactes les dades EXIF dels arxius presentats, a fi de facilitar les possibles investigacions.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ FIAP

Les imatges creades per intel·ligència artificial no estan permeses en aquest saló.

Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor, qui posseeix els drets d'autor de totes les obres presentades.

Els infractors seran sancionats de per vida.

Definición FIAP de Monocromo

Una obra en blanc i negre que abasti des del gris molt fosc (negre) fins al gris molt clar (blanc), amb les diferents gammes de grisos, es considera una obra monocroma.

Una obra en blanc i negre virada completament a un sol color continuarà essent una obra monocroma i podrà participar en la categoria de blanc i negre; aquesta obra pot reproduir-se en blanc i negre al catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada mitjançant un viratge parcial o amb l'addició d'un color es converteix en una obra en color (policroma) i haurà de participar en la categoria de color; aquesta obra requereix una reproducció en color al catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP.

Definición de naturaleza según la FIAP

Directrius de contingut:

La fotografia de natura registra totes les branques de la història natural, excepte l'antropologia i l'arqueologia. Això inclou tots els aspectes del món físic tant sobre l'aigua com sota l'aigua.

Les imatges de natura han de transmetre la veritat de l'escena. Una persona ben informada ha de ser capaç d'identificar el tema de la imatge i de convèncer-se que s'ha presentat amb honestat i que no s'han utilitzat pràctiques poc ètiques per controlar el subjecte o capturar la imatge. No es permeten imatges que mostrin, directament o indirectament, qualsevol activitat humana que amenaci la vida o el benestar d'un organisme viu.

La part més important d'una imatge de natura és la història que explica. S'espera un alt nivell tècnic i la imatge ha de semblar natural.

- Els objectes creats per l'ésser humà i les proves d'activitat humana només es permeten en les imatges de natura quan són una part necessària de la història de la natura.
- No es permeten fotografies de plantes híbrides creades per l'ésser humà, plantes cultivades, animals salvatges domesticats, animals híbrids creats per l'ésser humà ni exemplars zoològics dissecats o conservats.
- Es permeten les fotografies preses en entorns naturals i en què l'animal no pateix cap dany, en entorns gestionats amb cura, com zoològics, centres de rescat i granges gestionades de manera ètica en entorns naturals.
- No es permet atreure o controlar els subjectes mitjançant l'ús d'aliments o sons amb la finalitat de fotografiar-los. Les situacions mantingudes, com el subministrament d'alimentació suplementària a causa de dificultats derivades de condicions meteorològiques o altres condicions alienes al control dels animals, en què la fotografia és incidental a l'alimentació de l'animal, no entren dins l'àmbit d'aplicació d'aquesta disposició.
- No es permet controlar els subjectes vius mitjançant refredament, anestèsia o qualsevol altre mètode que restringeixi el moviment natural per a una fotografia.
- Es permetran elements artificials en les circumstàncies següents:
 - a) Quan formin part integrant de la història de la natura, com ara un ocell cantador posat sobre un pal d'una tanca, un objecte artificial utilitzat com a material de construcció d'un niu o un fenomen meteorològic que destrueixi una estructura artificial.
 - b) Quan siguin una part petita però inevitable de l'escena, com una petjada o un rastre discret al fons.
 - c) Es permeten específicament les etiquetes, collars i anelles científiques.

En fotografiar en un zoològic, santuari o centre de rehabilitació, s'interpretarà que el fotògraf s'ha assegurat de disposar de l'acreditació pertinent i de complir amb les millors pràctiques.

Fotografia de fauna salvatge:

A més de les restriccions de la fotografia de natura, per poder optar a qualsevol premi de fauna salvatge i ser acceptades, les imatges han de complir les condicions següents:

- Els organismes zoològics han de viure lliures i sense restriccions en un hàbitat natural o adoptat per elecció pròpia.
- No es permeten imatges d'organismes zoològics que hagin estat retirats del seu hàbitat natural, que es trobin en qualsevol forma de captivitat o que estiguin controlats per humans amb finalitats fotogràfiques.
- Els organismes botànics no poden ser retirats del seu entorn natural amb finalitats fotogràfiques.
- No es permeten imatges que hagin estat escenificades amb finalitats fotogràfiques.

Directrius d'edició:

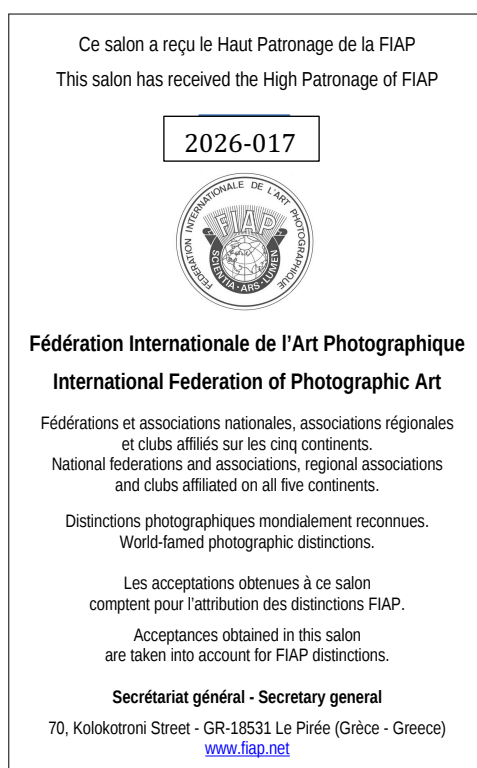
El processament o l'edició s'han de limitar a fer que la imatge s'assembli al màxim possible a l'escena original, excepte que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

Tècniques d'edició permeses:

- Retall, redreçament i correcció de la perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de l'objectiu.
- Ajustaments globals i selectius, com la brillantor, el to, la saturació i el contrast, per restaurar l'aspecte de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos.
- Barreja de diverses imatges del mateix subjecte i combinació de les mateixes a la càmera o amb programari (fusió d'exposicions o apilament d'enfocament).
- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats preses consecutivament (panoràmiques).

Tècniques d'edició no permeses:

- Eliminar, afegir, moure o canviar qualsevol part d'una imatge, excepte retallar i redreçar.
- Afegir un vinyetatge durant el processament.
- Difuminar parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Totes les conversions que no siguin a monocrom en escala de grisos.
- Conversió de parts d'una imatge a monocrom, o viratge parcial, desaturació o sobresaturació del color.



Exhibition Chair: Antonio Vigo Arjona, concursos@afsantjust.com
More information available on web-site of Agrupació Fotogràfica Sant Just (AF Sant Just) <http://concurs.afsantjust.com>
And the Municipality of Sant Just Desvern www.santjust.com